

Redogörelse – Skrattekram 2026

SKRATTEKRAMP 2026

en klassisk nummerrevy i två akter av

BLENDED VOICES

under ledning av Meta Fagerström



Revybiljett inklusive matpaket: 450 kr
Endast revybiljett: 200 kr
Bussbiljett tur & retur: 175 kr



Bokas via qr-koden ovan eller via vår
hemsida: www.blendedvoices.se

NÅT ATT ÄTA FÖRE SHOWEN?

Hampetorps Föreningsgård serverar en fin plocktallrik till de som beställer mat. I matpaketpriset ingår även fika i pausen. Du bokar enkelt genom att välja revybiljett med eller utan matpaket.

Baren håller öppet
från kl. 18.00

Stort tack till våra

sponsorer och samarbetspartners:



VILL DU SLIPPA TA BILEN?

VI HAR CHARTRAT BUSS VID TVÅ FÖRESTÄLLNINGAR:

31/1	6/2
Avgång: 16:45 Hållberg, SJ- långtidsparkering 17:00 Kumla Buss/tågstation 17:30 Hållabrottet, pizzerian 17:25 Sjölöreta, Tinggården 17:35 Askers kyrka 17:40 Odensbacken, Odenslörens bussparkering 18:00 Ankomst Hampetorp	Avgång: 16:50 Örebro - Hämgården vid Robertsons 17:10 Ekeby-Almby, pizzerian 17:25 Stora Mellösa, scibussparkeringen 17:35 Odensbacken, Odenslörens bussparkering 17:45 Länås, gamla macken 18:00 Ankomst Hampetorp

EFTER FÖRESTÄLLNINGEN KÖR BUSSEN HEMÅT IGEN
OCH SLÄPPER AVER DÄR NI KLEV PÅ.

FÖRESTÄLLNINGARNA SÄTTS UPP I HAMPETORPS FÖRENINGSGÅRD:
30-31/1 samt 6-7/2 klockan 19.00

ÖNSKAR DU PERSONLIG SERVICE GÅR DET BRA ATT RINGA 0700-362228.

Redogörelse – Skratkkramp 2026

Blended Voices uppsättning av Skratkkramp 2026 var en klassisk nummerrevy i två akter – med lika högt tempo och skarp leverans som tidigare år, där musik, sketcher, monologer och dans vävts samman till en helhetsupplevelse för vuxen publik.

För sjunde gången satte vi upp vår egenproducerade revy och det var andra året i rad som vi samarbetade med Hampetorps Bygdegårdsförening, där föreställningarna spelades i deras lokal.

Det som gör våra revyer ”Skratkkramp” unika, är att alla kan vara med – utifrån sin egen förmåga. Vi arbetar med ett inkluderande synsätt där varje deltagare får en uppgift som stärker både individ och helhet.

Skratkkramp är inte bara en föreställning – det är en mötesplats, en kreativ verkstad och ett lokalt kulturbygge där människor får växa.

Årets ensemble har varit något mindre än tidigare år, men det har snarare stärkt oss. Vi har blivit tajtare, tryggare och ännu mer lyhörda för varandra. Det märks på scenen när en grupp verkligen håller ihop.

Spelperiod & publik

Skratkkramp 2026 spelades inför totalt 240 personer.

Beläggningen uppgick till cirka 78 %, men detta uppnåddes delvis genom att vi valde att bjuda in gäster via VIP-biljetter för att undvika att spela inför alltför glest placerad publik.

Biljettförsäljningen har varit trög – inte bara för oss, utan för flera revyproduktioner i Närke under samma period. Fyra revyer hade premiär ungefär samtidigt, vilket påverkade publikunderlaget i regionen.

Denna erfarenhet har vi tagit fasta på och planerar att återgå till att spela våra revyer i december framöver – som en julrevy – för att hitta en tydligare plats i evenemangskalendern och undvika konkurrens inom samma tidsfönster.

Skratkkramp 2026

Alla föreställningar ▼

Kanal	TOTAL	Revybiljett	VIP	Revy + Matpaket	Early Bird + Matpa
Internet och Mobil	(122 st) 36 650 SEK	(72 st) 14 400 SEK	(0 st) 0 SEK	(45 st) 20 250 SEK	(5 st) 2 000 SEK
Blended Voices	(118 st) 8 900 SEK	(5 st) 1 000 SEK	(95 st) 0 SEK	(14 st) 6 300 SEK	(4 st) 1 600 SEK
Totalt Biljetter	(240 st) 45 550 SEK	(77 st) 15 400 SEK	(95 st) 0 SEK	(59 st) 26 550 SEK	(9 st) 3 600 SEK

Redogörelse – Skrattekram 2026

Konstnärlig utveckling

Under arbetet med Skrattekram 2026 har vi lagt särskild vikt vid:

- snabbare scenbyten
- tydligare övergångar mellan numren
- skarpere punchlines och säkrare leverans
- nummerurval utifrån ensemblemedlemmarnas styrkor

Att skriva och välja nummer utifrån den ensemble man har är avgörande. Det är där magin uppstår – när rätt person får rätt material.

Ett nummer som verkligen satte ner foten i årets uppsättning var musiknumret **”Här på landet”**. Det blev ett ögonblick där Blended Voices identitet, värme och kraft fick landa fullt ut. Där var vi som mest oss själva.

Marknadsföring

Marknadsföringen har, likt tidigare år, bestått av sociala medier, affischer, nätverkande och personliga kontakter. Vi märker dock att det generellt är svårare att nå ut och att konkurrensen om publikens uppmärksamhet ökar. Detta är en faktor vi kommer att arbeta mer strategiskt med inför kommande produktioner.

Mål och framtid

Skrattekram är tänkt som ett återkommande arrangemang som ska skapa bygdegemenskap, kulturintresse och möten mellan generationer.

Vårt långsiktiga mål är fortsatt att etablera en stabil och återkommande revyproduktion med:

- ett årligt arrangemang
- en tydlig spelperiod
- ett växande publikunderlag
- en stark lokal förankring

Beslutet att återgå till decemberproduktion är en del i detta strategiska arbete.

Några ord från revymorsan

Skrattekram 2026 har varit ännu en resa fylld av arbete, skratt, nervositet och stolthet.

Det är något särskilt som händer när människor som kanske aldrig trott att de hör hemma på en scen plötsligt står där – och äger den. När blicken möter publiken och man ser att det landar. Att det betyder något.

Bakom varje nummer ligger timmar av repetitioner, textbearbetningar, scenbygge, kostymarbete, fika, diskussioner och gemenskap. Det är ideellt arbete i sin renaste form – och det är värt det.

En mindre ensemble har i år gjort oss ännu tajtare. Vi har burit varandra. Vi har vågat mer. Och vi har visat att Blended Voices inte bara är en kör – vi är ett lag.

Skrattekram är ett av mina hjärtebarn. Men framför allt är det vårt gemensamma verk.

Och vi är långt ifrån färdiga.

Nu kör vi Skrattekram 2026 ”Christmas Edition”.



Redogörelse – Skratkkramp 2026

Ekonomisk redovisning – Skratkkramp 2026

(Sammanlagd produktion aug 2025 – feb 2026)

Totala kostnader

Förproduktion aug–dec 2025:	22 597,52 kr
Produktion jan–feb 2026:	80 414,27 kr

Summa kostnader: 📁 **103 011,79 kr**

Totala intäkter

Biljett- och bussförsäljning aug–dec 2025:	15 037,50 kr
Biljett- och bussförsäljning jan–feb 2026:	36 650,00 kr
Kommunbidrag:	20 000,00 kr
Övriga ersättningar (ABF):	4 000,00 kr
Återbetalning Young Voices (lokaldelning):	3 000,00 kr

Summa intäkter: 📁 **68 687,50 kr**

Resultat

103 011,79 kr
– 68 687,50 kr

📁 **–34 324,29 kr**

Ekonomisk analys

Produktionen genomfördes i betydligt mindre skala än ursprunglig budget då försäljningen under hösten visade att marknaden var svagare än förväntat.

Fyra samtidiga revyproduktioner i regionen påverkade publikunderlaget. Trots anpassningar av kostnader uppstod ett underskott om cirka 34 000 kr.

Inför kommande produktion har beslut fattats att återgå till december månad för att undvika konkurrenstopp och skapa bättre förutsättningar för publiklojalitet och ekonomisk stabilitet.

Offentliga stöd under verksamhetsåret

Under verksamhetsåret har Blended Voices erhållit offentligt stöd från Örebro kommun.

Det totala kommunala stödet uppgår till **62 448 kr**, varav:

- **35 000 kr** avsåg evenemangsbidrag kopplat till Skratkkramp 2025 & 2026
- Resterande del utgör verksamhetsbidrag för föreningens löpande arbete

Det här stödet är mer än en siffra i en resultaträkning. Det är en möjliggörare. Det är det som gör att vi vågar repetera en tisdagkväll när höstmörkret faller, sy en kostym en extra gång, skriva om en sketch tills den sitter och fortsätta bygga kultur där vi bor.

För oss handlar verksamhetsbidraget om kontinuitet. Om trygghet. Om att kunna säga till människor som tvekar: “Jo, du hör hemma här.”

Vi är tacksamma för förtroendet och ser det som ett gemensamt ansvar att förvalta det väl – med hjärta, kvalitet och långsiktighet.

Redogörelse – Skratkkramp 2026



SAMMANSTÄLLNING, KOSTNADER – SKRATTKRAMP 2026 (Utgifter aug 2025 – feb 2026)



Produktion & Scen

Konto	Benämning	Summa	
4015	Lokalhyra Hampetorp	6 000 kr	
4022	Scen & kuliss	1 000 kr	
4014	Rekvisita	933,70 kr	
4023	Kostym	8 476,49 kr	
Summa	Produktion & Scen:		👉 16 410,19 kr



Musik & Teknik

Konto	Benämning	Summa	
4016	Musik & arrangemang	33,60 kr	
4021	Uppföranderätt manus	9 790,00 kr	
4017 + 4037	Ljud & ljus	5 537,62 kr	
Summa	Musik & Teknik:		👉 15 361,22 kr



Marknadsföring & Material

Konto	Benämning	Summa	
4019	Affischer / Vykort / SoMe	3 504,54 kr	
4034	Programblad	2 015,74 kr	
4035	Kontorsmaterial	6 324,58 kr	
4033	Norticavgifter	2 928,13 kr	
Summa	Marknadsföring & Material:		👉 14 772,99 kr



Servering & Transport

Konto	Benämning	Summa	
4039	Catering	23 250,00 kr	
4025	Deltagarfika	954,85 kr	
4040	Busscharter	9 600,00 kr	
Summa Servering & Transport:			👉 33 804,85 kr



Övrigt kopplat till produktionen

Konto	Benämning	Summa	
4036	Övrigt inköp	6 085,50 kr	
6310	Företagsförsäkring	2 480,00 kr	
6540	IT-tjänster	3 885,00 kr	
6570	Bankkostnader	2 537,50 kr	
6980	Föreningsavgifter	250,00 kr	
Summa Övrigt:			👉 15 238,00 kr



TOTALA UTGIFTER **👉 103 011,25 kr**

Redogörelse – Skrattekamp 2026

Sammanfattning – Skrattekamp 2026

- **240 besökare – 78 % beläggning**

Trots hård konkurrens med fyra samtidiga revyproduktioner i regionen genomfördes Skrattekamp 2026 med god publiknärvaro och stark ensemblekänsla.

- **Produktion genomförd i nedskalad och ansvarsfull ekonomisk form**

Den totala produktionskostnaden uppgick till 103 011,79 kr. Underskottet om cirka 34 000 kr har analyserats och strategiska beslut har fattats inför kommande produktioner.

- **Strategisk omläggning till decemberrevy 2026**

För att stärka publikunderlag och ekonomisk hållbarhet återgår Skrattekamp till december månad med målet att bygga en långsiktig och stabil kulturtradition i Östernärke.

Skrattekamp är inte bara en föreställning – det är en växande kulturkraft där människor vågar, utvecklas och hittar sin plats på scen.

Styrelsens godkännande

Styrelsen för Blended Voices har tagit del av och godkänner härmed redogörelsen samt den ekonomiska sammanställningen för produktionen Skrattekamp 2026.



.....
Elisabeth Lejon (Feb 25, 2026, 16:33:59 GMT+1)

Elisabeth Lejon, ordförande



.....
Meta Fagerström, kassör



.....
Fredrik Idevall (Feb 25, 2026, 16:55:59 GMT+1)

Fredrik Idevall, sekreterare



.....
Marie Pettersson (Feb 25, 2026, 17:27:40 GMT+1)

Marie Pettersson, ordinarie ledamot



.....
Liselotte Arnshelm (Feb 25, 2026, 16:14:15 GMT+1)

Liselotte Arnshelm, ordinarie ledamot



.....
Jessica Sundling (Feb 25, 2026, 16:47:06 GMT+1)

Jessica Sundling, ordinarie ledamot



.....
Sören Tyresgård (Feb 25, 2026, 23:14:07 GMT+1)

Sören Tyresgård, vice ordförande



.....
Anna Marolt Wadström (Feb 25, 2026, 16:46:28 GMT+1)

Anna Marolt Wadström, ersättare












Redogörelse Skratkkramp 2026

Final Audit Report

2026-02-25

Created:	2026-02-25
By:	Meta Fagerström (metafagerstrom@gmail.com)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAAoa_sIOVEY01oeeszv4Jr_llbF9x_poPB

"Redogörelse Skratkkramp 2026" History

-  Document created by Meta Fagerström (metafagerstrom@gmail.com)
2026-02-25 - 2:24:25 PM GMT
-  Document emailed to Elisabeth Lejon (elisabethlejon83@gmail.com) for signature
2026-02-25 - 2:24:32 PM GMT
-  Document emailed to Meta Fagerström (metafagerstrom@gmail.com) for signature
2026-02-25 - 2:24:32 PM GMT
-  Document emailed to Sören Tyresgård (sorentyresgard@gmail.com) for signature
2026-02-25 - 2:24:32 PM GMT
-  Document emailed to Marie Petterson (miapsson2211@gmail.com) for signature
2026-02-25 - 2:24:33 PM GMT
-  Document emailed to Liselotte Arnshelm (liselotte.arnshelm63@gmail.com) for signature
2026-02-25 - 2:24:33 PM GMT
-  Document emailed to Jessica Sundling (sundlingjessica@gmail.com) for signature
2026-02-25 - 2:24:33 PM GMT
-  Document emailed to Fredrik Idevall (idevall@yahoo.se) for signature
2026-02-25 - 2:24:33 PM GMT
-  Document emailed to Anna Marolt Wadström (alozjija71@gmail.com) for signature
2026-02-25 - 2:24:34 PM GMT
-  Email viewed by Meta Fagerström (metafagerstrom@gmail.com)
2026-02-25 - 2:28:36 PM GMT
-  Document e-signed by Meta Fagerström (metafagerstrom@gmail.com)
Signature Date: 2026-02-25 - 2:29:09 PM GMT - Time Source: server



Powered by
Adobe
Acrobat Sign

 Email viewed by Elisabeth Lejon (elisabethlejon83@gmail.com)

2026-02-25 - 2:32:28 PM GMT

 Document e-signed by Elisabeth Lejon (elisabethlejon83@gmail.com)

Signature Date: 2026-02-25 - 2:33:59 PM GMT - Time Source: server

 Email viewed by Sören Tyresgård (sorentyresgard@gmail.com)

2026-02-25 - 2:44:29 PM GMT

 Email viewed by Liselotte Arnshelm (liselotte.arnshelm63@gmail.com)

2026-02-25 - 3:12:59 PM GMT

 Document e-signed by Liselotte Arnshelm (liselotte.arnshelm63@gmail.com)

Signature Date: 2026-02-25 - 3:14:15 PM GMT - Time Source: server

 Email viewed by Jessica Sundling (sundlingjessica@gmail.com)

2026-02-25 - 3:39:25 PM GMT

 Document e-signed by Jessica Sundling (sundlingjessica@gmail.com)

Signature Date: 2026-02-25 - 3:47:06 PM GMT - Time Source: server

 Email viewed by Fredrik Idevall (idevall@yahoo.se)

2026-02-25 - 3:55:24 PM GMT

 Document e-signed by Fredrik Idevall (idevall@yahoo.se)

Signature Date: 2026-02-25 - 3:55:59 PM GMT - Time Source: server

 Email viewed by Marie Pettersson (miapsson2211@gmail.com)

2026-02-25 - 4:25:32 PM GMT

 Document e-signed by Marie Pettersson (miapsson2211@gmail.com)

Signature Date: 2026-02-25 - 4:27:40 PM GMT - Time Source: server

 Email viewed by Anna Marolt Wadström (alozija71@gmail.com)

2026-02-25 - 5:48:51 PM GMT

 Document e-signed by Anna Marolt Wadström (alozija71@gmail.com)

Signature Date: 2026-02-25 - 5:49:28 PM GMT - Time Source: server

 Document e-signed by Sören Tyresgård (sorentyresgard@gmail.com)

Signature Date: 2026-02-25 - 10:44:07 PM GMT - Time Source: server

 Agreement completed.

2026-02-25 - 10:44:07 PM GMT

